

Kjære venner!

Da har tiden kommet til kveldens første utdeling, for vakreste nybygg det siste året. Kriteriene tilsier at:

“Arkitekturopprørets Hederspris skal gis til et vakkert og veltilpasset nybygg som innbyggerne verdsetter.”

Det er stadig flere gode kandidater å velge mellom - tidsånden er i ferd med å ta oss igjen, og vi ser at stadig flere forslag til nybygg tar i bruk klassiske prinsipper som symmetri, fargebruk, oppdelte fasader og myke former. Flere av årets kandidater har da også rukket å få arkitekturpriser fra annet hold, enda et tegn på at tradisjonell arkitektur er i ferd med å gjøre et virkelig comeback!

Her er årets finalister:

(Slideshow)

Vi vil nå gi et par minutter til hver av de nominerte som ønsker å fortelle om sine prosjekter.

Først ut er Pedersgata 26 i Stavanger. Gi dem en applaus!

Så ønsker vi velkommen (FYLL INN NAVN SAMME KVELD)

Tusen takk for inspirerende ord!

Nå er vi nødt til å forklare en litt spesiell situasjon. Etter vi åpnet avstemningen 6. november har stemmetallene stadig krøpet oppover. Hver artikkel i lokale og nasjonale medier har ført til en liten økning i stemmer, med bred fordeling mellom verdige kandidater. Noe usikkerhet rundt de som stemte i kun én kategori har det vært, men vi hadde likevel god oversikt over stemmegivningen.

Helt til søndag.

Vi fikk da en voldsom økning i stemmer, og endte med en mangedobling av stemmene i løpet av noen døgn. Til slutt ga systemet etter for presset, og vi har nå mistet oversikten over reelt avgitte stemmer til Hedersprisen. Dette er pinlig, og vi lover å fikse dette i systemet til neste år! Vi har full sikkerhet på Grøssmedaljen, men dette gjelder altså ikke Hedersprisen.

Konsekvensen for prisutdelingen er at vi rett og slett ikke har én sikker vinner - vi har to! Den ene var klart ledende før systemet ble overbelastet, mens den andre utpekte seg som vinner etter oppsvinget i stemmer. Vi vil hedre begge, og begynner med et prosjekt som :

Tre er et interessant materiale. Det kan både brenne og råtne, men samtidig er mange av våre eldste og vakreste bygninger lagt av malmfuru og eik. Tre er formbart og fleksibelt, det isolerer og lar seg kombinere med moderne materialer slik at nye prosjekter kan stå med en fot i historien og en midt i samtiden. Årets førstevinner skriver seg inn i en eldgammel

tradisjon med referanser til vikingtid, middelalderbygninger og dragestilens storslåtte hoteller og restaurantbygninger. På lekent vis kombinerer det referanser til vikingskip med moderne tatoveringstrender, det har en fantastisk siluett basert på gjenkjennelige former samtidig som det er bygget etter dagens tekniske forskrifter, og det hele er faktisk utført på gammel søppelfylling som er gjort om til et ekte møtested i en by med identiteten i støpeskjeen. Gratulerer så mye til STAVKIRKEBYGNINGEN PÅ LOTHEPUS CAMPING!

(Utdeling av pris, seierstale og muligens et kort innlegg fra håndverkerne)

Gratulerer så mye igjen. Da skal vi altså gjøre noe vi aldri har gjort før: Dele ut en hederspris nummer to!

Dette prosjektet er et eksempel på at klassisk arkitektur kan bygges raskt og effektivt, uten å ofre estetikken. Tvert imot, dette er en bygning som passer usedvanlig godt inn i omgivelsene sine, og bringer videre den klassiske arven selv om forutsetningene er annerledes i dag enn for hundre år siden. Den klassiske arkitekturen har alltid vært modulær, et fleksibelt system hvor forskjellige elementer kombineres ved hjelp av artikulerede sprang, vakre horisontale bånd og elegante sammenføringer. Det er et arkitektonisk språk som ikke forsøker å skape en illusjon om skulpturell enhet, men i stedet viser frem hvordan forskjellige elementer ligger lag på lag og kan kombineres på et uendelig antall måter.

Det er derfor dette arkitektoniske språket egner seg så mye bedre til moderne byggeri enn såkalt "modernistisk" arkitektur. De glatte fasadene og gesimsløse takovergangene er dyre å konstruere, gir lite rom for tekniske installasjoner og tåler dette århundrets stadig våtere og villere vær. 2025s andrevinner av Arkitekturopprørets Hederspris integrerer alle moderne funksjoner i en logisk oppbygning, noe som første til en kort byggetid, penger spart og en usedvanlig vakker ramme om universitetslivet for 48 nye studenter. Gratulerer så mye til NYBYGGET PÅ BLINERN STUDNETERHJEM!

(Overrekkelse, tale, deretter tar neste punkt på programmet over.)